

CAMERAS ARMOR REFLEX

Pour le chargement et le fonctionnement, se reporter au mode d'emploi général de la Caméra ARMOR.

I - BUT DU SYSTEME REFLEX -

Avoir un cadrage exact de l'image que l'on désire filmer et être sûr que le sujet aperçu dans le viseur sera visible sur l'écran à la projection.

Un viseur ordinaire ne peut en donner qu'une idée approximative, en particulier lors de l'utilisation d'un téléobjectif ou d'un grand angle ou d'une prise de vue à très courte distance (moins de 1 M.).

De plus, la visée de reflex donne une possibilité de mise au point, notamment en employant un téléobjectif. L'objectif de focale normale ayant une trop grande profondeur de champ rend difficile la mise au point par la visée reflex.

II - PRINCIPE -

Deux prismes collés, placés entre l'objectif et l'obturateur, permettent par l'intermédiaire d'un système optique et d'un oculaire de voir, pendant la prise de vue et au travers de l'objectif, l'image que vous filmez.

Le gros avantage de ce principe est l'absence de scintillement.

Il existe deux modèles :

- LA CAMERA ARMOR REFLEX Simple.
- LA CAMERA ARMOR REFLEX Avec lunette de visée.

La lunette peut être ajoutée sur le modèle simple et réglée dans nos ateliers.

a) CAMERA REFLEX simple -

Le viseur Reflex se trouve placé sur le haut de la caméra. Un bouton obturateur, placé sur le devant et en haut de la caméra, doit être enfoncé afin de rendre l'image visible dans le système Reflex.

Il est recommandé de n'appuyer sur ce bouton que lorsque l'opérateur a placé son oeil sur l'oculaire de visée, afin qu'aucun rayon parasite ne vienne voiler la pellicule pendant le fonctionnement.

b) CAMERA REFLEX Lunette -

Dans ce modèle, l'oculaire de visée se trouve reporté à l'arrière de la caméra par l'intermédiaire d'une lunette fixée à demeure sur la caméra.

Ses gros avantages sont :

- 1/ Une visée plus rationnelle, l'oculaire de visée étant placé à sa place habituelle.
- 2/ L'image aperçue dans le viseur se trouve redressée dans tous les sens.
- 3/ L'oculaire de la lunette est réglable par vissage ou dévissage à la vue de l'opérateur. *(toujours la mettre à l'infini avec la vue)*

Ce réglage s'effectue, objectif réglé à l'infini et à pleine ouverture.

et visée à l'infini
Am (l'infini) toujours
Les deux modèles de caméra ARMOR REFLEX comportent toujours le viseur de Galilée normal qui sert de viseur sportif.