

EMEL

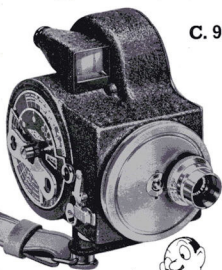
## Une caméra professionnelle 8<sup>m</sup>/m à la portée de l'amateur



La caméra EMEL modèle C. 96, le premier appareil en 8 mm. avec marche arrière, est d'une grande simplicité de maniement. Dès les premiers essais, vous obtiendrez des résultats qui feront l'étonnement et l'admiration de votre entourage.

**CARACTÉRISTIQUES :** Poids 900 gr. - Objectif interchangeable. Extralumineux f. : 2,5. - Manivelle pour marche arrière. Moteur assurant une vitesse constante, déroulant environ 30 secondes de film et s'arrêtant toujours sur obturateur fermé sauf lorsque le ressort est à bout de course. Stabilité parfaite de l'image. - Cran de marche continue permettant de se filmer soi-même. - Cliquet de sûreté pour empêcher le déclenchement du mouvement. - Compteur métrique automatique. - Viseur optique rectiligne et extralumineux - Dragonne s'ajustant au poignet. - Adaptabilité sur pied.

C. 96



C. 91

En plus des avantages et des perfectionnements de la C. 96, la caméra EMEL C. 91 permet de filmer à 3 vitesses différentes : 8, 16 et 64 images-seconde. La prise de vues à 8 images-seconde double à l'écran la vitesse des mouvements naturels. Elle permet en outre des effets comiques et est particulièrement précieuse pour la prise de vues de sujets insuffisamment éclairés.

La vitesse de 64 images-seconde, ou ralenti, retarde les mouvements au quart de leur vitesse normale et permet la décomposition des mouvements sportifs ou mécaniques très rapides. Le bouton de commande des vitesses est mis à zéro pour bloquer le moteur et pour empêcher le déclenchement du mouvement.



C. 94

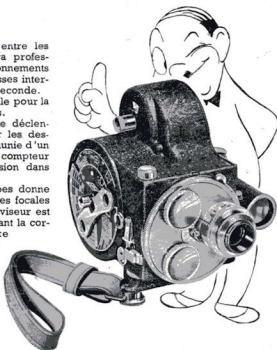
La caméra EMEL C. 94 est la caméra 8 mm. complète. Comme la C. 91, elle permet de filmer à 3 vitesses différentes, en 8, 16 et 64 images-seconde. En plus, elle comporte une tourelle circulaire à 3 objectifs permettant le changement extrarapide d'objectifs devant la fenêtre de prise de vues. Son viseur télescopique à 2 tubes donne les champs des objectifs de toutes focales entre 6,25 mm. et 50 mm. Ce viseur est monté sur pivot latéral, permettant la correction rigoureuse de la parallaxe pour les prises de vues rapprochées.

La caméra EMEL C. 93 met entre les mains de l'amateur une caméra professionnelle. En plus des perfectionnements de la C. 94, elle comporte 2 vitesses intermédiaires : 24 et 48 images-seconde. La vitesse de 24 images sera utile pour la sonorisation éventuelle des films.

La C. 93 comporte un bouton de déclenchement image par image pour les dessins animés ; en outre, elle est munie d'un compteur d'images en plus du compteur métrique pour plus de précision dans les truquages.

Son viseur télescopique à 2 tubes donne les champs des objectifs de toutes focales entre 6,25 mm. et 50 mm. Ce viseur est monté sur pivot latéral, permettant la correction rigoureuse de la parallaxe pour les prises de vues rapprochées.

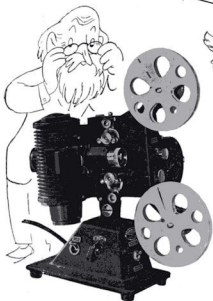
C. 93



EMEL

# PROJECTEUR

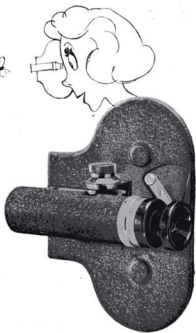
8 m/m. P. 73 M.



Mécanisme de haute précision.  
 Le réembobinage est automatique et très rapide.  
 La mise au point facile est effectuée par la bague filetée de l'objectif.  
 Le couloir, le presseur et le condensateur s'enlèvent complètement pour le nettoyage. Le chargement du film est simple.  
 Le cadrage est effectué par un bouton sans déplacement du système optique, on utilise ainsi toute la puissance lumineuse.  
 Le projecteur est livré avec une lampe de 250 watts ou 300 watts avec supplément.  
 Une soufflerie puissante assure un parfait refroidissement.

# AMPLIVISEUR

L'AMPLIVISEUR UNIVERSEL EMEL donne pour tous les champs depuis celui de l'hypercinor jusqu'à celui du 50 mm. une grande image de 33 mm. sur 44 mm. qui reste constante pour tous les foyers. C'est le sujet qui semble s'approcher ou s'éloigner dans ce cadre invariable.  
 Combinaison de 11 lentilles (surfaces traitées) se déplaçant dans une monture à double rampe hélicoïdale. Une simple rotation de la bague donne tous les champs exacts de tous les objectifs entre 6,25 et 50 mm. pour le 8 mm. (une vision claire, nette et lumineuse avec grossissement de 8 fois). Adaptable sur toutes caméras. La correction de parallaxe et le cadrage exact évitent toute erreur même dans la confection des titres.



## ACCESSOIRES



S. 9

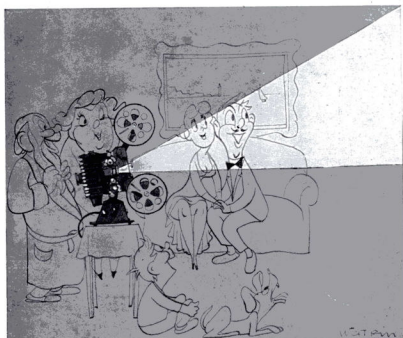


S. 7

S. 8



Tête de pied panoramique



EMEL

Pour tous renseignements et prix adressez-vous à :

BADEAU-PHOTO  
 40, Cours Gambetta, 40  
 LYON - Parmentier 04-40