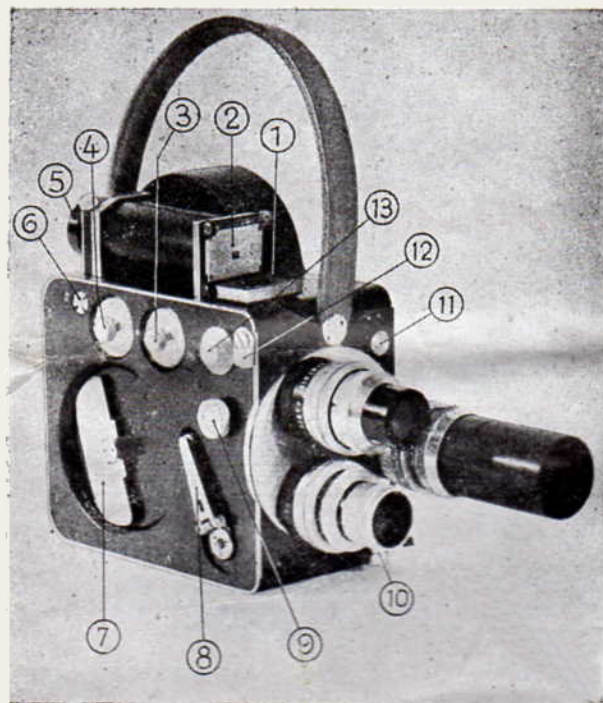




LA
CAMERA

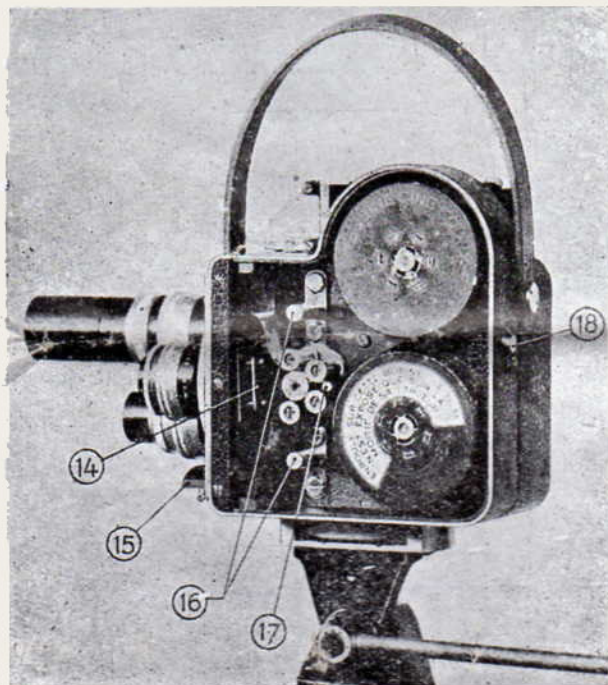
"L.D. 8^m/_m"

NOTICE



DESCRIPTION TECHNIQUE DE LA CAMERA "L.D. 8"

- 1 *Lentille additionnelle pour le G.A.*
- 2 *Caches réducteurs de champ.*
- 3 *Compteur d'images.*
- 4 *Compteur de mètres.*
- 5 *Œilleton de visée.*
- 6 *Indicateur visuel de débit.*
- 7 *Clé de remontage.*
- 8 *Manivelle de marche AR.*
- 9 *Bouton des vitesses.*
- 10 *Bouton de blocage du pare-soleil.*
- 11 *Poussoir de la louelle.*
- 12 *Levier de blocage en marche.*
- 13 *Bouton de déclenchement.*



14 Presseur.

15 Support du pare-soleil.

16 Poussoir des guides-film.

17 Séparateur de film.

18 Verrouillage de porte.

NOTICE D'UTILISATION DE LA CAMERA "L. D. 8"

Vitesses (9)

Mettre la vitesse désirée en regard du repère. **Ne jamais faire tourner la caméra à vide au delà de 16 images-seconde.**

Déclanchement (13)

La camera démarre et s'arrête sur 8 images-seconde cela pour permettre au frein d'agir lorsque vous tournez à 32 ou 64 images-seconde. Appuyez à fond vers l'arrière pour obtenir la vitesse affichée. **Lorsque vous tournez à 64 images-seconde, LAISSEZ REVENIR lentement LE BOUTON vers l'AV.**

Pour la prise de vue image par image, appuyez le bouton vers l'AV.

Compteurs mètres et images (3-4) : sont à friction et à remise à 0.

Indicateur de débit (6)

Ne tourne que lorsque il y a du film sur la bobine débitrice, donc pas de risque d'ouverture prématurée de la porte même si vous avez oublié de remettre le compteur à 0.

Moteur (7)

Tourner la clé à **gauche** d'environ 9 tours. **Remonter après chaque scène.**

Marche AR. (8)

Rabattre la manivelle et tourner à **droite**. Un tour de manivelle correspond à **une image**. Le film se réembobine automatiquement. Le réembobinoge ne peut se faire que de la quantité de film déroulée par le moteur.

Visueur (1-2-5)

La lentille fixe donne le champ du 12 mm 5. Pour l'emploi de l'Hyper-Cinor, relever la lentille additionnelle (1). Pour les longs foyers, rabattre les caches correspondants (2). Pour corriger la parallaxe, soulever l'ocilleton de visée (5) en lisant sur la tranche la distance désirée.

Tourelle (11)

Appuyer sur le poussoir, amorcer la rotation, lâcher le poussoir, continuer la rotation jusqu'à l'enclenchement.

Porte (18)

Appuyer vers le bas le bouton et lâcher celui-ci : la porte se soulève. Faire pivoter pour dégager le crochet et la tirer vers l'AR. Pour la fermeture, procéder dans l'ordre inverse sans s'occuper du bouton, celui-ci reprend sa place automatiquement si la porte est correctement engagée.

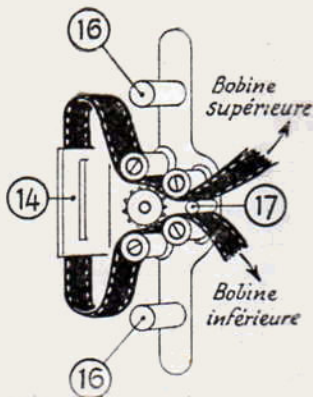
Couloir

S'assurer toutes les demi-bobines que celui-ci est propre, un simple dépôt d'émulsion peut provoquer un flou. Ne jamais le nettoyer avec un objet métallique, mais avec un bout d'allumette.

Magasin

Dégager le débiteur en écartant les guides-film (16), reculer le presseur (14), former la boucle supérieure, abaisser le guide supérieur et pousser le presseur, faire la boucle inférieure et soulever le guide inférieur, vérifier le déroulement du film en appuyant sur le déclancheur, engager le film sur la bobine réceptrice et mettre celle-ci sur son pivot.

S'assurer du déroulement correct; veiller à ce que le film passe bien de part et d'autre du séparateur (17). Fermer la porte; mettre le compteur à 0 m. 75 et laisser dérouler jusqu'à 0 pour défiler l'amorce. Lorsque le compteur reviendra à 0, le film sera impressionné moins l'amorce. Faire défiler celle-ci jusqu'à arrêt visuel (6).



Le sommet des boucles doit être au niveau des colonnettes (16)

Quelques conseils...

- Ne démontez jamais la camera.
- Ne la faites pas tourner à vide.
- Ne laissez pas le ressort tendu quand elle n'est pas en service.
- Ne forcez jamais aucun mouvement; si la porte ne se ferme pas, c'est que le film n'est pas en place: voir guides et presseur.
- Appareil garanti 2 ans. Si défectueux, envoyez-le au constructeur.

P. LEVEQUE, Impasse Trespoey - PAU - Tél. 50.60

I.C.P. 11, r. Joffre PAU

ATTENTION

VITESSES D'OBTURATION .

à 8 images/seconde 1/25

à **16 im/sec. . . . 1/50**

à 32 im/sec. . . . 1/100

à 64 im/sec. . . . 1/200

LA CAMÉRA L. D. 8